

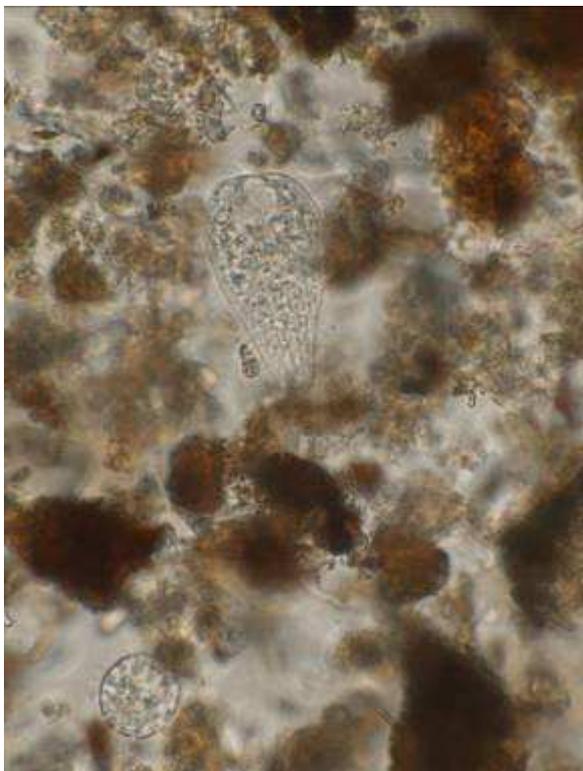


Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
e della Comunicazione
Sovrintendenza ai Beni Culturali

MACRO

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA

JORGE PERIS *MICRO, AUREO, ADELA*



Jorge Peris, *Allegra sin gravedad en el Atlántico*
(*Euriloco y Foucault en análisis*) (dettaglio)
Foto Aldo Bairreiro/Museo de Arte Contemporáneo de Vigo

MACRO

Via Reggio Emilia, 54 Roma
Secondo piano, destra
1 giugno – 22 agosto 2010

A cura di Francesco Stocchi

Anteprima:
Dal 27 al 30 maggio 2010

Apertura al pubblico:
1 giugno 2010

Micro, Aureo, Adela è il titolo del progetto commissionato dal MACRO all'artista spagnolo Jorge Peris (Alzira, Valencia, 1969). L'opera, realizzata appositamente per gli spazi del Museo è frutto della presenza *in loco* dell'artista che ha sviluppato un ecosistema estremo che richiama l'ambiente di una salina.

L'artista spagnolo genera un'opera *viva*, in cui una leggera coltre di sale fa da sfondo alla formazione di una stalattite, nutrita secondo uno schema a sezione aurea e generata da un processo biologico accelerato. Il sale, minerale fondamentale per la vita, materiale chimico e bene comune per il consumo umano, muove tutta l'attività organica trasformandosi in un veicolo per un viaggio nel passato. All'ingresso della sala, due acquari accolgono microrganismi che riportano nel presente una realtà primitiva. La sala espositiva diviene così un laboratorio immaginario il cui processo evolutivo viene messo a nudo inglobando lo spettatore che ne diviene parte attiva.

Interessato a dialogare con discipline diverse per favorire una visione cosmologica dell'espressione artistica, per *Micro, Aureo, Adela* Jorge Peris si è consultato con chimici e biologi marini, al fine di studiare le dinamiche con cui la vita ha avuto origine. L'ecosistema artificiale, frutto di tale ricerca, si basa sulla memoria del sale e accompagna il visitatore attraverso un viaggio nel passato il cui ritmo è dettato dallo schema della sezione aurea. L'andatura spiraliforme, governata dalla legge fisica di Coriolis sulla forza rotatoria dei corpi, crea un corridoio spazio-temporale, una finestra su un passato ancestrale. All'interno degli acquari, le artemie, forme di vita primordiale che conservano da millenni le loro caratteristiche organiche, riportano la memoria e l'immaginazione agli albori della vita terrestre, nei luoghi e nel tempo dove tutto ha avuto inizio.

Jorge Peris è nato ad Alzira (Valencia) in Spagna nel 1969, vive e lavora a Madrid. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive sia in Italia che all'estero, tra cui quelle presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (2002 e 2008), l'ICA di Londra (2004), T1-Triennale di Torino (2005), il MARCO, Museo de Arte Contemporanea de Vigo, il MAN di Nuoro (2007) e il Tang Contemporary Art di Beijing (2008).

La mostra di JORGE PERIS "Micro, Aureo, Adela" è un evento promosso dal Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione – Sovrintendenza ai Beni Culturali

MACRO

Via Reggio Emilia 54 Roma

Aperto da martedì a domenica dalle 9 alle 19.

MACROTICKET: MACRO + MACROFUTURE: Ingresso Unico, 4.50 intero, 3.00 ridotto

www.macro.roma.museum

join us on facebook

Ufficio Comunicazione MACRO

Massimiliano Moschetta - Nicolò Scialanga

T +39 06 671070443

stampa.macro@comune.roma.it

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici T +39 06 82077371 +39 348 5486548

p.morici@zetema.it

Giusi Alessio T +39 06 82077327 +39 340 4206562

g.alessio@zetema.it

